

**ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/07**  
(6 CFU)

**Elvia Giudice**

- A** Aspetti metodologici (metodi, fonti, storia, storiografia archeologica) (1 CFU).  
Testo:  
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Bari, Laterza, 1975.
- B** Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (4 CFU).  
Testi:  
Per l'archeologia e la storia dell'arte greca, vedi:  
- G. Bejor - M. Castoldi - C. Lamburgo, *Arte greca. Dal X al I secolo a.C.*, Mondadori, Milano 2008.  
Per l'archeologia e la storia dell'arte romana, vedi:  
- M. Torelli - M. Menichetti - G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008.  
- T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Einaudi, Torino 2002.
- C** Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente (1 CFU).  
Testi:  
- Appunti dalle lezioni.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

## CRISTIANESIMO E RELIGIONI M-STO/07

(6 CFU)

### Teresa Sardella

#### A Problemi di metodo, lineamenti storici e storiografici (3 CFU).

Testi:

- G. Filoramo - M. Massenzio - M. Raveri - P. Scarpi, *Manuale di Storia delle religioni*, Bari, Laterza 2008, pp. 162-287.
- G. Filoramo, *Che cosa è la religione. Temi metodi problemi*, Torino, Einaudi, 2004, pp. 28-70.
- D. Del Rio, *Uomini e dio. Le religioni degli altri*, Milano, Mursia 2002.

#### B Cristianesimo e religioni del libro: monoteismi a confronto (2 CFU).

Testo (un volume a scelta):

- *I detti islamici di Gesù*, a cura di S. Chialà, trad. di I. De Francesco, Milano, Mondadori-Valla 2009.
- H. Bloom, *Gesù e Jahvé*, Milano, Rizzoli, 2006.
- Lettura dei saggi contenuti in "Prometeo" (Rivista trimestrale di scienza e storia, marzo 2007, Mondadori Milano).

#### C Religioni e diritti umani (150 pp. a scelta) (1 CFU).

Testi:

- M. Pesce, 'Cum divinitas patiaturs diversas religiones esse'. *Alle origini di una fondazione biblica della libertà religiosa*, in *Munera parva*. Studi in onore di B. Ulianich, vol. I, Napoli 1999, pp. 339-361.
- M. Pesce, *I Giudei, i Romani e la tolleranza religiosa. La rappresentazione di Flavio Giuseppe*, in ASE 17, 2000, pp. 355-382.
- *La giustizia nei monoteismi*. Atti del convegno in "Daimon", 4, 2004 (vol. a cura di M. Ventura)
- T. Sardella, *El pluralismo religioso en el siglo VI. Judios, catòlicos y arrianos entre ideología, propaganda y praxis política bajo Teodorico*, in 'Bandue. Revista de la Sociedad Espanola de Ciencias de las Religiones', 2008, 2 (Tolerancia e intolerancia religiosa en el Mediterràneo antiguo: temas y problemas), pp. 161-183 (il testo verrà fornito agli studenti in traduzione italiana).
- T. Sardella, *Variations on Religious Otherness through Throne, Altar, and Monastic School (Ostrogoth Italy, 6th Century)*, in *The Quest for a Common Humanity. Human Dignity and Otherness in the Religious Traditions of the Mediterranean* (eds. K. Berthelot-M. Morgenstern), Leiden, Brill, pp. 179-197 (il testo verrà fornito agli studenti in traduzione italiana).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**DRAMMATURGIA ANTICA L-FIL-LET/02**  
(6 CFU)

**Paolo B. Cipolla**

**A** Coordinate di metodo (3 CFU).

Dal mito al dramma. Le origini della tragedia e la sua ricezione presso i contemporanei. La tradizione dei testi tragici. L'edificio teatrale antico.

Testi:

- Ch. Meier, *L'arte politica della tragedia greca*, Einaudi, Torino 2000.
- M. Centanni, *Rappresentare Atene, in Eschilo. Le tragedie*, Mondadori, Milano 2007 (II ed.), pp. I-LXXXII.
- D. Susanetti, *Il teatro dei Greci*, Carocci, Milano 2003.
- G. Mastromarco, *La paratragodia, il libro, la memoria*, in AA.VV., *KOMODOTRAGODIA. Intersezioni del Tragico e del Comico nel teatro del V secolo a.C.*, a cura di E. Medda, M.S. Mirto, M.P. Pattoni, Pisa 2006, pp. 137-191.
- Dispense del corso.

È richiesta la lettura delle *Rane* di Aristofane e della *Poetica* di Aristotele (i passi da approfondire saranno indicati durante le lezioni).

Edizioni consigliate:

- a) - Aristofane, *Le rane*, intr. di D. Del Corno, Milano, Fondaz. Lorenzo Valla 2006.  
oppure  
- Aristofane, *Le rane*, a cura di G. Paduano, Milano, BUR 1996.
- b) - Aristotele, *Dell'arte poetica*, a cura di C. Gallavotti, Milano 1974.  
oppure  
- Aristotele, *Poetica. Testo greco a fronte*, a cura di Guido Paduano, Laterza, Roma-Bari 2006.

**B** La messa in scena della tragedia greca (3 CFU).

Seminari sul metodo di lettura drammaturgica. Fonti letterarie e iconografiche. Analisi delle *Baccanti* di Euripide.

Testi:

- Euripide, *Baccanti*, introduzione, traduzione, commento a cura di Davide Susanetti, Carocci, Firenze 2010.
- oppure
- Euripide, *Baccanti*, a cura di V. Di Benedetto, Milano, BUR 2004.
- Dispense e appunti delle lezioni.

N.B.: In alternativa alle edizioni di testi classici suggerite è possibile utilizzarne altre, purché con testo greco a fronte.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**FILOLOGIA BIZANTINA** L-FIL-LET/07  
(6 CFU)

**Carmelo Crimi**

**A** Profilo di filologia bizantina (2 CFU).

Testi:

- A. Garzya, *Retorica e realtà nella poesia tardoantica*, in *Il mandarino e il quotidiano. Saggi sulla letteratura tardoantica e bizantina*, Bibliopolis, Napoli 1983, pp. 75-112.
- G. Cavallo, *I fondamenti culturali della trasmissione dei testi antichi a Bisanzio*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vol. II, Salerno Editrice, Roma 1995, pp. 265-306.
- A. Pontani, *La filologia*, *ibid.*, pp. 307-351.
- E. Degani, *La lessicografia*, *ibid.*, pp. 505-527.

**B** La poesia tardoantica e bizantina tra classicità e cristianesimo (4 CFU).

Testo:

- «Introduzione generale» da: *Poeti bizantini*, antologia di testi in traduzione italiana con testo greco a fronte, a cura di R. Cantarella e F. Conca, Rizzoli, Milano 1992, vol. I, pp. 19-68.

Lecture:

- Gregorio Nazianzeno, *Nicobulo jr. al padre* [carm. II,2,4]. *Nicobulo sen. al figlio* [carm. II,2,4]. *Una discussione in famiglia*, introduzione, testo critico, traduzione, commento e appendici di M.G. Moroni, ETS, Pisa 2006: si leggerà e si commenterà filologicamente il carme II,2,5 (versi 282), insieme ad una delle parafrasi bizantine.

**FILOLOGIA CLASSICA L-FIL-LET/05**  
(6 CFU)

**Antonino Milazzo**

È richiesta la preparazione di una parte istituzionale su: a) i fondamenti della critica del testo e della storia della tradizione manoscritta; b) le principali figure retoriche nella duplice terminologia Greco-Latina.

**A** (3 CFU).

1. Problemi critico-testuali e di stemmatica in passi di autori Greco-Latini.

Testi:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.

2. Esame di riproduzioni di manoscritti e di tavole paleografiche.

Testi:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.

3. Conoscenza di due dei seguenti testi:

- E. Flores, *Elementi di critica del testo ed epistemologia*, Napoli, Loffredo, 1998, pp. 3-80.

- S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova, Liviana, 1990 (= Torino, UTET 2004), capp. I, VII, VIII.

- J. Irigoien, *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres, 2003, capp. 2-4: pp. 19-65.

- P. Hummel, *Histoire de l'histoire de la philologie*, Genève, Droz, 2000, cap. 3: pp. 101-138.

- M. Capasso, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. VIII, XIII, XIV.

- G. Baldi - A. Moscardi, *Filologi e antifilologi*, Firenze, Le Lettere, 2006, pp. 101-120, 148-158, 178-192.

**B** (3 CFU).

1. Critica letteraria d'età attica: Aristotele, *Poetica*: par. I-10: lettura, traduzione, commento storico-letterario.

2. Critica letteraria e stilistica di età attivistica: *l'Epistola a Pompeo Gemino di Dionigi di Alicarnasso*: problemi testuali ed esegetici. (Saranno disponibili fotocopie).

3. È necessaria la conoscenza di almeno due capitoli del seguente saggio:

- A.M. Milazzo, *Dimensione retorica e realtà politica: Dione di Prusa nelle orazioni III, V, VII, VIII*, Olms, Hildesheim 2007, pp. 285.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**GLOTTOLOGIA** L-LIN/01  
(6 CFU)

**Salvatore Trovato**

**A** Fondamenti di linguistica storica (6 CFU).

La parentela linguistica. Ricostruzione linguistica e ricostruzione culturale. Le lingue indoeuropee. Fonologia e morfologia dell'indoeuropeo. Dialettologia indoeuropea. Il mutamento e i suoi modelli.

Testi:

- F. Villar, *Gli indoeuropei e le origini dell'Europa*, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 650.
- R. Lazzeroni, *Linguistica storica* (a cura di), Roma, Carocci; i capp.: *Il mutamento linguistico* di R. Lazzeroni, pp.13-54; *Interlinguistica*, di R. Gusmani, pp. 87-114.

Testi di approfondimento e di consultazione:

- M. Alinei, *L'origine della parole*, Roma, Aracne, 2009.
- W.P. Lehmann, *La linguistica indoeuropea*, Bologna, Il Mulino, 1999.
- O. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, Milano, Edizioni Unicopli, 1985.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**ISTITUZIONI E FORME DELLA  
LATINITÀ CRISTIANA L-FIL-LET/06  
(6 CFU)**

**Lisiana Giordano**

Le istituzioni ecclesiastiche nella Sicilia gregoriana.

**A** (3 CFU).

Testi

- J. Gaudemet, *Storia del diritto canonico. Ecclesia et civitas*, Milano 1998, capp. 1, 2, 3.
- E. Gandolfo, *Gregorio Magno Papa in un'epoca travagliata e di transazione*, Roma 1994.

**B** Politica religiosa e gerarchie sociali: analisi delle fonti giuridiche ed ecclesiastiche (3 CFU).

Testi:

- L. Giordano, *Giustizia e potere giudiziario ecclesiastico nell'epistolario di Gregorio Magno*, Edipuglia, Bari 1997.
- G. Magno, *Lettere*, Città Nuova Editrice, Roma 1996-1999.  
(Dei loci giuridici del *Codex Theodosianus* e del *Corpus Iuris Civilis* sarà dato l'elenco durante le lezioni)

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10**  
(6 CFU)

**Gisella Padovani**

- A** La «scienza del bello scrivere»: riflessioni di Giacomo Leopardi sull'alfabeto, lo stile, il linguaggio poetico (1 CFU).  
Testo:  
- G. Leopardi, *L'arte dello scrivere. Pensieri sull'alfabeto, la scrittura e lo stile*, a cura di G. Zaccaria, Milano, Marinotti, 2004, pp. 1-37, 79-143.
- B** Modelli di scrittura autobiografica nell'età romantica (2 CFU).  
Testi:  
- L. Diafani, «*Ragionar di sé*». *Scritture dell'io e romanzo in Italia (1816-1840)*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2003, pp. 87-192.  
- R.M. Monastra, *I peccati di Tommaseo e altri studi sulla confessione letteraria*, Palermo, Sellerio, 2004, pp. 11-111.
- C** Creatività letteraria e percorsi del mito da Pavese a Bufalino (3 CFU).  
Testi:  
- A. Cannas, *Lo sguardo di Orfeo. Studio sulle varianti del mito*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 9-82.  
- D. Susanetti, *Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea* (si studieranno le parti del volume indicate a lezione, per un totale di 230 pagine).
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02**  
(9 CFU)

**Innocenza Rizzo**

**A** Parte istituzionale (3 CFU).

Si richiede la conoscenza approfondita della storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.

Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):

- A. Lesky, *Storia della Letteratura Greca*, Saggiatore, Milano 1973.
- D. Del Corno, *Letteratura Greca*, Principato, Milano 1995.
- AA.VV., *La Letteratura Greca della Cambridge University*, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.
- G. Monaco - M. Casertano - G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia*, Palumbo, Palermo 1991.
- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1995.
- G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.
- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.
- G. Guidorizzi, *Letteratura Greca*, Mondadori, Milano 2002.

Testi consigliati per la metrica:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.
- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale:

- V. Citti - C. Casali - F. Fort, *Metis*, Torino 2009 (SEI).
- oppure
- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.
- oppure
- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

**B** Letture di classici (5 CFU).

1) Callimaco, *Aetia*, fr. 1 Pfeiffer (prologo); fr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma di Berenice).

Testo (un'edizione a scelta):

- R Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.
- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.

2) Teocrito, *Idilli VII e XV*.

Testo (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.
- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

3) Eroda, *Mimiambi I e IV*.

- Edizione a cura di I.C. Cunningham, Leipzig 1987.

Si consiglia inoltre:

- Eronda, *Mimiambi I-IV*, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997.

4) Apollonio Rodio, *Argonautiche III 609-824*.

Testo consigliato:

- *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958, oppure altra edizione a scelta.

5) Plutarco, *Vita di Alessandro* 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77.

Testo consigliato:

- *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, o altra edizione reperibile.

6) Epigrammisti: Leonida, *Epigr.* 3, 33, 68 Gow-Page. Nosside, *Epigr.* 1, 2, 11 Gow-Page. Asclepiade, *Epigr.* 1, 2, 5, 32 Gow-Page.

Testo consigliato:

- *The Greek Anthology: Hellenistic Epigrams*, ed. by A. S. F. Gow and A. Page, I *Text*, II *Commentary*, Cambridge 1965.

Per la traduzione italiana: *Antologia palatina*, a c. di F.M. Pontani, I-IV, Torino, Einaudi, 1978-1981.

7) Anonimo, *Del sublime*, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44

Testo:

- Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

Lecture consigliate:

- R. Pretagostini, *Ricerche sulla poesia alessandrina*, Roma 1984.

- AA.VV., *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007.

**C** Approfondimenti (1 CFU).

I *Giambi* I e IV di Callimaco (frr. 191 e 194 Pf.).

Testi:

- vedi sopra, B 1).

- Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04**  
(9 CFU)

**Giovanni Salanitro**

**A** Approfondimenti di letteratura latina (4 CFU).

Testi:

- G. Salanitro (et alii), *Imago maiorum, Profili e voci di autori latini*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010.
- G. Salanitro, *Profili di latinisti dell'Ateneo catanese*, Cuecm, Catania 2010.
- G. Salanitro, *Profili di grecisti dell'Ateneo catanese*, Cuecm, Catania 2011.

**B** Lettura di testi (4 CFU).

Testi:

- G. Salanitro, *Alcesta. Cento Vergilianus*, Acireale-Roma, Bonanno, 2007.
- G. Salanitro, *Sillogie dei Vergiliocentones minori*, Acireale-Roma, Bonanno, 2009.
- A. Damico, *De Ecclesia. Cento Vergilianus*, Acireale-Roma, Bonanno 2010.
- C. Arcidiacono, *Versus ad gratiam Domini*, Alessandria, Dell'Orso, 2011.

**C** Letture critiche (1 CFU).

Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti:

- F. Giancotti, *Victor tristis*, Bologna 1993.
- G. D'Anna, *Studi su Virgilio*, Pagine 1995.
- N. Holzberg, *Virgilio*, Bologna 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**LINGUA LATINA** L-FIL-LET/04  
(6 CFU)

**Carmela Mandolfo**

**A** Grammatica latina storico-comparativa (2 CFU).

Testi:

- V. Pisani, *Grammatica latina storica e comparativa*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1974<sup>3</sup>.
- F. Cupaiuolo, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Napoli, Loffredo, 1991.

**B** La lingua poetica latina. Il *Pervigilium Veneris*: trasmissione del testo e problemi filologici (2 CFU).

Testi:

- C. Mandolfo, *Pervigilium Veneris*. La Veglia di Venere, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2008.
- C. Mandolfo, *Sulla lingua e la datazione del Pervigilium Veneris*, in «Sileno» 31, 2010, pp. 25-61.
- AA.VV., *La lingua poetica latina*, a cura di Aldo Lunelli, Pàtron, Bologna 1988<sup>3</sup>: almeno un saggio a scelta tra W. Kroll, *La lingua poetica romana* (pp. 1-66), H. H. Janssen, *Le caratteristiche della lingua poetica romana* (pp. 67-130), M. Leumann, *La lingua poetica latina* (pp. 131-178).

**C** I linguaggi prosastici speciali: la terminologia esegetica di Eucherio di Lione (2 CFU).

Testi:

- Eucherii Lugdunensis, *Formulae spiritualis intellegentiae. Instructionum libri duo* cura et studio C. Mandolfo, Turnhout, Brepols Publishers, 2004, pp. 1-5.
- C. Mandolfo, *Osservazioni sull'esegesi di Eucherio di Lione*, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 6, 1989, pp. 217-233.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**LINGUISTICA STORICA DELL'ITALIANO** L-FIL-LET/12  
(6 CFU)

**Salvatore Riolo**

**A** Grammatica storica dell'italiano (2 CFU).

Testi:

- Zamboni, *Alle origini dell'italiano. Dinamiche e tipologie della transizione dal latino*, Roma, Carocci editore, 2000, pp. 1-220.
- S. Telve, *Dal Latino all'italiano contemporaneo*, Città di Castello, Edimond, 2010, pp. 1-120.

**B** Grecismi nel lessico italiano (2 CFU).

Testi:

- P. Janni, *Il nostro greco quotidiano, i grecismi dei mas-media*, seconda edizione, Roma-Bari, Laterza, 1986, pp. 1-206.
- G. Alessio, *Fortune della grecità linguistica in Sicilia*, Palermo, S. F. Flaccovio, 1970, pp. 1-91.

**C** Propaggini linguistiche di miti classici nell'italiano contemporaneo (2 CFU).

Testo:

- L. Ferry, *Imparare a vivere la saggezza dei miti. Le radici della nostra cultura, una lezione sempre attuale*, Milano, Garzanti libri S.p.A., 2010, pp. 1-300.

**STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA M-FIL/07**  
(6 CFU)

**Giovanna Rita Giardina**

La teoria della causalità di Aristotele fra *Fisica* e *Metafisica*.

**A** (2 CFU).

Testi:

- Aristotele, *Metafisica*, libro I (Aristotele, *Il libro I della «Metafisica»*, a cura di E. Berti e C. Rossitto, Roma-Bari 2003, Laterza; in alternativa: M.P. Duminil et A. Jaulin, *Aristote. Métaphysique*, Paris 2008, Flammarion; Aristotele, *Metafisica*, a cura di G. Reale, Milano, Bompiani. Traduzioni diverse devono essere concordate con il docente).
- Aristotele, *Fisica*, libro II (La traduzione sarà fornita dal docente. In alternativa: P. Pellegrin, *Aristote. Physique*, Paris 2000, Flammarion. Traduzioni diverse devono essere concordate con il docente).

**B** (4 CFU).

Testi:

- P.L. Donini, *La Metafisica di Aristotele. Introduzione alla lettura*, Carocci, pp. 23-39.
- AA.VV., *Il libro Alpha della Metafisica di Aristotele tra storiografia e teoria*, a cura di R.L. Cardullo, Catania 2009, Cuecm, pp. 21-194 (in alternativa a questo volume è possibile scegliere: M. Bastit, *Les quatre causes de l'être selon la philosophie première d'Aristote*, Louvain-La-Neuve 2002, Peteers, pp. 9-119 e 225-392).
- G.R. Giardina, *I fondamenti della causalità naturale. Analisi critica di Aristotele*, Phys. II, Catania 2006, Cuecm.

N.B. Per sostenere l'esame di questa disciplina è richiesta la conoscenza della Storia della Filosofia antica almeno dalle origini ad Aristotele, possibilmente acquisita da uno dei seguenti manuali:

- P. Donini e F. Ferrari, *L'esercizio della ragione nel mondo classico. Profilo di Storia della filosofia antica*, ed. Einaudi, Torino 2005.
- F. Trabattoni, *La filosofia antica. Profilo critico-storico*, ed. Carocci, Roma 2002.
- G. Cambiano, *Storia della filosofia antica*, Roma-Bari 2004, Laterza.
- G. Cambiano e M. Mori, *Storia e antologia della filosofia*, Roma-Bari, Laterza.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA GRECA L-ANT/02**  
(6 CFU)

**Mauro Corsaro**

**A** Tirannide, ricchezza, saggezza: la riflessione greca da Erodoto a Senofonte (6 CFU).

Testi:

- G. Giorgetti, *La città e il tiranno*, Milano, Giuffrè editore, 1993, pp. 420.
- C. Catenacci, *Il tiranno e l'eroe*, Milano, Bruno Mondadori, 1997, pp. 300.
- L. Strauss - A. Kojève, *Sulla tirannide*, Milano, Adelphi edizioni, 2010, pp. 1-235.

Nel corso delle lezioni saranno lette e commentate in particolare le due seguenti opere:

- Anonimo di Giambico, *La pace e il benessere* (edizione a cura di D. Musti), Milano, Bur, 2003.
- Senofonte, *Ierone* (edizione a cura di G. Tedeschi), Palermo, Sellerio, 1991.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA ROMANA L-ANT/03**  
(6 CFU)

**Concetta Molè**

**A** Le *virtutes* nell'ideologia politica imperiale. Tradizione e trasformazioni (3 CFU).

Testi:

- C. Molè Ventura, *La virtù della pietas nell'ideologia imperiale romana tra Augusto e i Teodosidi*, (in corso di stampa).

Nel corso delle lezioni saranno presentati testi letterari ed epigrafici, rappresentazioni monumentali e numismatiche nonché ulteriori indicazioni bibliografiche, che saranno messi a disposizione degli studenti.

**B** (3 CFU).

Testi (a scelta per un numero di pp. proporzionato ai CFU):

- R. Raffaelli - M. Danese - S. Lanciotti, *Pietas e allattamento filiale. La vicenda, l'exemplum, l'iconografia*, Atti Coll. Urbino 2-3 maggio 1996, Urbino, Edizioni Quattroventi, 1997, pp. 15-321.

- O.D. Cordovana, *Segni e immagini del potere tra antico e Tardoantico. I Severi e la provincia Africa Proconsularis*, Catania, Edizioni del Prisma, 2007.

- M. Mazza, *Cultura, guerra e diplomazia nella Tarda Antichità. Tre studi*, Catania Edizioni del Prisma 2005.

- M. Mazza, *Tra Roma e Costantinopoli. Ellenismo Oriente Cristianesimo nella Tarda Antichità*, Catania, Edizioni del Prisma, 2010.

- S. Toscano, *Tolle divitem. Etica, società e potere nel de divitiis*, Catania, Edizioni del Prisma 2006.

- C. Giuffrida Manmana, *Alla corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Catania, Edizioni del Prisma, 2008.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).